

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города  
Ульяновска  
«Открытая (сменная) школа № 4»

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
гуманитарного цикла  
МБОУ ОСШ №4  
2023г.  
руководитель ШМО  
Бродская О.В.  
протокол №1  
от «30» августа 2023г.

Согласовано  
зам.директора по УВР  
Гордеева С.И.

Утверждаю  
директор МБОУ ОСШ № 4  
В.Н.Мусаткин  
Приказ № 257 от «30» августа

## **Рабочая программа**

Родной язык (русский)

11 классы

(0,5 ч. в неделю)

Разработана  
учителем русского языка  
и литературы первой  
квалификационной  
категории  
МБОУ ОСШ № 4  
Бродской О.В.

Ульяновск, 2023

## **Аннотация к рабочей программе по родному языку (русскому) 11А,Б,В классы**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 11А, Б,В классов составлена на основании следующих нормативно-правовых документов и материалов:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).
3. Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ ОСШ № 4 (11-12 классы).
4. Программа основного общего образования по русскому языку «Русский язык». Авторы: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова.

Рабочая программа по литературе рассчитана на 17 часов и реализуется в течение 34 учебных недель, что полностью соответствует авторской программе.

Целью рабочей программы является: повысить речевую культуру старшеклассников и развить их коммуникативные умения в разных сферах функционирования языка.

Задачи изучения курса:

1. закрепить и углубить знания, развить умения учащихся по фонетике и графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию;
2. совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
3. закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов;
4. дать общие сведения о языке в соответствии с Обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования;
5. обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;
6. обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений на уроках литературы, полноценное восприятие учащимися содержания литературного произведения через его художественно-языковую форму;

7. способствовать развитию речи и мышления учащихся на межпредметной основе.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Русский язык. 10-11 класс. Рыбченкова, Александрова, Нарушевич. :М., [Просвещение](#), 2021 г. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений..

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Целью данной программы является направленность на достижение образовательных результатов в соответствии с ФГОС, в частности:

Личностные:

- Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию, к получению высшего филологического образования от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
  - представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов;
  - представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря;

Метапредметные:

- Владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях;
- разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;
- умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
- умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию,

договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексивную;

- разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки; совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- готовность к получению профильного высшего образования, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в ВУЗе; овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Предметные:

### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам;

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

#### Содержание рабочей программы.

Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.(5ч.) Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.

Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности. Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле. Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк. Портретный очерк.

Проблемный очерк. Устные выступления. Дискуссия. Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком». Официально- деловой стиль. Заявление, автобиография, доверенность. Разговорный стиль речи. Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля). Художественный стиль. Анализ художественного текста.

Входной контроль.

Текст и его строение.(1ч.) Тема и идея.

Сочинение – рассуждение по прочитанному тексту №1.

Структура словесного произведения. (1ч.)

Понятие сюжета. Композиция произведения. Работа над определением темы и идеи. Структура словесного произведения. Понятие сюжета. Композиция произведения. Фабула. Словесный ряд, детали.

Художественный текст и его признаки. (2ч.)

Индивидуальность, интертекстуальность. Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста. Смысловая структура художественного текста. Драматические жанры. Лирические жанры.

Словарный диктант.

Жанровая характеристика художественного текста. (2ч.)

Выразительное чтение текста. (1ч.)

Методы и приемы анализа художественного текста. (2ч.)

Герменевтический комментарий. Стилистический эксперимент.

Семантический, сопоставительно- стилистический метод описания.

Контрольное тестирование №1.

Формы художественной речи. (3ч.)

Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях.. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы. Идеино– художественный уровень текста и его анализ. Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту №2.

Аспекты анализа художественного текста.

Структурно-композиционный уровень текста и его анализ. Комплексный анализ художественного текста. Проблематика, авторская позиция.

Зачёт по курсу №1.

Тематическое планирование по родному языку (русскому) в 11 классе (базовый уровень, 0.5 аудиторных часа в неделю, 0.5 часа на самостоятельное изучение предмета).

№ П.п.	Тема	Кол-во часов	Кол-во часов на самостоятельное изучение предмета
1.	Тема 1. Стили речи.	5	5
	Входной контроль		
2.	Тема 2. Текст и его строение.	1	1
	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту №1.		
3.	Тема 3. Структура словесного произведения.	1	1
4.	Тема 4. Художественный текст и его признаки.	1	2
5.	Тема 5. Жанровая характеристика художественного текста.	1	2
	Словарный диктант.		
6.	Тема 6. Выразительное чтение художественного текста.	1	1
7.	Тема 7. Методы и приёмы анализа художественного текста.	1	2
	Контрольное тестирование №1.		
8.	Тема 8. Формы художественной речи.	1	3
9.	Тема 9. Аспекты анализа художественного текста.	5	
	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту №2		
	Зачёт по курсу.		
	Резерв	-	-
	Всего	17	17
	Итого	34	

### Перечень учебно-методического обеспечения

1. Программа по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Авторы: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова.
2. Русский язык. 10-11 класс. Рыбченкова, Александрова, Нарушевич. :М., [Просвещение](#), 2021 г. Учебник для 10- 11 классов общеобразовательных учреждений.
3. elektronnye resyrsy po rodnomu yazyku russkomu . pptx



ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарно-тематическое планирование по родному языку (русскому) в 11А,Б,В кл. на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Тема урока	Дата урока по плану	Дата урока по факту	Домашнее задание
Стили речи. ( 5ч.)				
1.	Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения. Стили речи. Научный стиль. особенности научного стиля.			Выполнить анализ текста.
2.	Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности. Эмоциональные средства. Жанры. Путевой очерк. Входной контроль.			Выполнить анализ текста.
3.	Портретный очерк. Проблемный очерк. Устные выступления.			Подобрать тексты разного жанра.
4.	Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком.» Официально- деловой стиль. Заявление, автобиография, доверенность.			Составить микротекст.
5.	Разговорный стиль речи. Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля. Художественный			Выполнить анализ текста.

	стиль. Анализ художественного текста.			
Текст и его строение.(1ч.)				
6.	Текст и его строение. Тема и идея. Работа над определением темы и идеи. Подготовка к сочинению-рассуждению. Сочинение – рассуждение по прочитанному тексту.			Написать сочинение.
Структура словесного произведения.(1ч.)				
7.	Структура словесного произведения. Понятие сюжета. Композиция произведения. Фабула. Словесный ряд, детали. Понятие сюжета.			Индивидуальные задания.
Художественный текст и его признаки.(1ч.)				
8.	Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность. Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.			Составить текст.

Жанровая характеристика художественного текста. (1ч.)				
9.	Смысловая структура художественного текста. Жанровая характеристика Эпические жанры Драматические жанры Лирические жанры. Словарный диктант.			Индивидуальные задания.
Выразительное чтение художественного текста.(1ч.)				
10.	Выразительное чтение художественного текста, как этап его интерпретации. Выразительное произношение художественного текста Конкурс чтецов.			Подготовить выразительное чтение текста.
Методы и приёмы анализа художественного текста (1ч.)				
11.	Методы и приемы анализа художественного текста. Герменевтический комментарий. Стилистический эксперимент. Семантический, сопоставительно-стилистический метод описания.			Подготовиться к контрольному тестированию.
Формы художественной речи (1ч.)				
12.	Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях			Индивидуальные задания.

	Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы			
	Контрольное тестирование №1.			
	Аспекты анализа художественного текста (1ч.)			
13.	Идейно– художественный уровень текста и его анализ. Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция.			Выполнить анализ текста.
14.	Урок- практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста.»			Индивидуальные задания.
15.	Структурно-композиционный уровень текста и его анализ. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту .			Написать сочинение.
16.	Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».			Индивидуальные задания.
17.	Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».			Подготовиться к зачёту.
	Зачёт по курсу №1.			

Темы для самостоятельного изучения предмета.

№ П.п.	Тема	Кол-во часов на самостоятельное изучение предмета
1.	Тема 1. Стили речи.	5
	Входной контроль	
2.	Тема 2. Текст и его строение.	1
	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту №1.	
3.	Тема 3. Структура словесного произведения.	1
4.	Тема 4. Художественный текст и его признаки.	2
5.	Тема 5. Жанровая характеристика художественного текста.	2
	Словарный диктант.	
6.	Тема 6. Выразительное чтение художественного текста.	1
7.	Тема 7. Методы и приёмы анализа художественного текста.	2
	Контрольное тестирование №1.	
8.	Тема 8. Формы художественной речи.	3
	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту №2	
	Зачёт по курсу.	
	Резерв	-
	Всего	17
	Итого	

Лист корректировки рабочей программы по родному языку (русскому) для 11 класса  
учителя Бродской Ольги Валерьевны.

№	Название раздела	Название темы	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Протокол ШМО о рассмотрении корректировки

Рабочая программа скорректирована « « 2023г.

\_\_\_\_подпись

расшифровка подписи