

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска
«Открытая (сменная) школа № 4»

Рассмотрено
на заседании ШМО
гуманитарного цикла
МБОУ ОСШ № 4
руководитель ШМО
_____ О.В. Бродская
протокол № 1
от «29» августа 2024 года

Согласовано
зам директора по УВР
_____ С.И. Гордеева
«29» августа 2024 года

Утверждаю
Директор МБОУ СШ № 4
_____ В.Н. Мусаткин
Приказ от 29.08.2024 № 237

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родному языку (русскому)
9А,Б классы
(1 час в неделю)

Разработана
учителем русского языка и литературы
МБОУ ОСШ № 4
первой квалификационной категории
Гордеевой С.И.

Аннотация

Рабочая программа «Родной язык (русский)» для 9А,Б классов разработана в соответствии с Программой «Русский родной язык», одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 31 января 2018 года № 2/18), и Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования с учетом требований образовательной программы основного общего образования и предназначена для реализации государственных требований к уровню подготовки учащихся 9 классов основной школы, рассчитана на 8,5 часа учебных занятий и адаптирована к учебному плану МБОУ ОСШ № 4 для классов с заочной формой обучения. (Примерная программа «Русский родной язык», рассчитана на 34 часа (1 час в неделю): в связи с этим темы уплотнены, материал изучается в полном объеме за меньшее количество часов).

Учебник: Русский родной язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ [О.М. Александрова и др.]. – М.: «Просвещение», «Учебная литература», 2020.

Цели программы:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре;
- воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка,
- формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка;
- воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России;
- овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в

формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры, самореализации в ней и включает изучение следующих разделов:

- Язык и культура.
- Культура речи.
- Речь. Речевая деятельность. Текст.

Освоение программы русского родного языка за 9 класс заканчивается сдачей зачета (защита проектов).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные:

Предметные результаты изучения родного языка (русского) отражают:

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Выпускник научится:

- 1) понимать взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём через:
 - ✓ осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
 - ✓ осознание роли русского родного языка в жизни человека;
 - ✓ осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
 - ✓ осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

- ✓ понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- ✓ понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением;
- ✓ осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика;
- ✓ понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
- ✓ понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;
- ✓ характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);
- ✓ понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;
- ✓ понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;
- ✓ определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;
- ✓ осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;
- ✓ соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом

других народов;

- ✓ использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2) владеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка через:

- ✓ осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- ✓ анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;
- ✓ соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
- ✓ обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- ✓ стремление к речевому самосовершенствованию;
- ✓ формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- ✓ осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

3) соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка через:

- ✓ произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий;
- ✓ произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения;
- ✓ произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с неприводными предлогами, в заимствованных словах;

- ✓ осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;
 - ✓ различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;
 - ✓ различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;
 - ✓ употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
 - ✓ понимание активных процессов в области произношения и ударения;
- 4) соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка через:
- ✓ правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
 - ✓ употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
 - ✓ употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;
 - ✓ различение стилистических вариантов лексической нормы;
 - ✓ употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
 - ✓ употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
 - ✓ различение типичных речевых ошибок;
 - ✓ редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;
 - ✓ выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;
- 5) соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка через:
- ✓ употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имён существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных;
 - ✓ употребление отдельных форм имён существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении;
 - ✓ употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе

- количественно-именное сочетание;
- ✓ согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными;
 - ✓ построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*;
 - ✓ употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;
 - ✓ определение типичных грамматических ошибок в речи;
 - ✓ различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;
 - ✓ различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;
 - ✓ правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;
 - ✓ правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок; выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;
- б) соблюдать основные нормы русского речевого этикета через:
- ✓ этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;
 - ✓ соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;
 - ✓ соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;
 - ✓ использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;
 - ✓ использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;
 - ✓ соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
 - ✓ понимание активных процессов в русском речевом этикете;
- 7) соблюдать основные орфографические нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
- 8) соблюдать основные пунктуационные нормы современного русского

литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

- 9) использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
- 10) использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;
- 11) использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- 12) использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- 13) использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.
- 14) различным видам устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации) через:
 - ✓ владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
 - ✓ владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
 - ✓ умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
 - ✓ умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
 - ✓ проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);
 - ✓ владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

- ✓ владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- ✓ уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.
- ✓ участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;
- ✓ умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- ✓ владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;
- ✓ создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;
- ✓ создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;
- ✓ создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;
- ✓ чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);
- ✓ чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций; создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;
- ✓ оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- ✓ редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- ✓ оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- ✓ опознавать различные выразительные средства языка;
- ✓ осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- ✓ участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- ✓ использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- ✓ самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- ✓ самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Содержание учебного предмета

Раздел I. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел II. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять групп – по пяти групп*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие не этикета. Этикет. Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел III. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.

Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Раздел IV. Контрольные мероприятия

Зачет (защита проектов) (1 ч.).

Примерные темы проектных и исследовательских работ

1. Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
2. Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.
3. Из этимологии фразеологизмов.
4. Из истории русских имён.
5. Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
6. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
7. Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.
8. Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».
9. Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.
10. Мы живем в мире знаков.
11. Роль и уместность заимствований в современном русском языке.
12. Понимаем ли мы язык Пушкина?
13. Этимология обозначений имен числительных в русском языке.
14. Футбольный сленг в русском языке.
15. Компьютерный сленг в русском языке.
16. Названия денежных единиц в русском языке.
17. Интернет-сленг.
18. Этикетные формы обращения.
19. Как быть вежливым?
20. Являются ли жесты универсальным языком человечества?
21. Как назвать новорождённого?
22. Межнациональные различия невербального общения.
23. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
24. Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
25. Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
26. Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

27. Сетевой знак @ в разных языках.
28. Слоганы в языке современной рекламы.
29. Девизы и слоганы любимых спортивных команд.
30. Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель.
Что общего и в чём различие.
31. Язык и юмор.
32. Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.
33. Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.

Тематическое планирование
(базовый уровень, 0,25 ауд. часа)

№ п.п	Тема	Кол-во аудиторных часов	Кол-во часов на самостоятельное изучение предмета
1	Раздел I. Язык и культура	2	-
2	Раздел II. Культура речи	2	-
3	Раздел III. Речь. Речевая деятельность. Текст	3	-
4	Зачет (защита проекта)	1	-
5	Повторение	0,25	
5	Итого	8,25	-

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Русский родной язык. Примерные рабочие программы. 5-9 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М.: «просвещение»; 2020.
2. Русский родной язык. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций / [О.М. Александрова и др.]. – М.: «Просвещение», «Учебная литература»; 2020.
3. ЭОР, Интернет-ресурсы, рекомендуемые для использования в работе:
 - <http://obrnadzor.gov.ru/> – Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки;
 - www.fipi.ru – Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ);
 - <http://ege.edu.ru/> – официальный информационный портал ЕГЭ;
 - <http://gia.edu.ru/> – официальный информационный портал ОГЭ;
 - <http://school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;
 - <http://eng.1september.ru/> – издательский дом «Первое сентября», издания «Русский язык», «Литература»;
 - <http://www.prosv.ru> – сайт издательства «Просвещение»;
 - <http://pedsovet.org/forum/forum21.html> – портал «Всероссийский педсовет»
 - <http://www.filobraz.ru> – «Школа юного филолога»;
 - <http://www.prosv.ru/> – издательство «Просвещение»;
 - <https://drofa-ventana.ru/> – корпорация «Российский учебник».

Календарно-тематическое планирование (0,25 ч.)

9А класс

Базовый уровень

№ п/п	Кол-во часов	Дата		Тема урока	Домашнее задание
		план	факт		
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (2 ч.)					
1	1			Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	Упр. 5
				Ключевые слова русской культуры. Крылатые слова и выражения в русском языке	Упр. 11, 27
2	1			Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции развития. Новые иноязычные заимствования. Словообразовательные неологизмы.	Упр. 38, 63
				Стилистическая переоценка слов в современном русском языке.	Упр. 78, 82
КУЛЬТУРА РЕЧИ (2 ч.)					
3	1			Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	Упр. 98
				Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	Упр. 106
4	1			Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	Упр. 121
				Речевой этикет в деловом общении.	Упр. 132
				Этика и этикет в электронной среде общения. Правила сетевого этикета.	Упр. 139
РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (3+1 ч.)					
5	1			Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в	Упр. 148

			Интернете	
			Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов.	Упр. 160
6	1		Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.	Упр. 163
			Официально-деловой стиль.	Упр. 172
7	1		Учебно-научный стиль.	Упр. 179
			Публицистический стиль.	Упр. 186
			Язык художественной литературы.	Упр. 191
8	1		Зачёт (защита проектов) «Язык и культура речи»	
9	0,25		Повторение	

Календарно-тематическое планирование (0,25 ч.)

9Б класс

Базовый уровень

№ п/п	Кол-во часов	Дата		Тема урока	Домашнее задание
		план	факт		
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (2 ч.)					
1	1			Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	Упр. 5
				Ключевые слова русской культуры. Крылатые слова и выражения в русском языке	Упр. 11, 27
2	1			Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции развития. Новые иноязычные заимствования. Словообразовательные неологизмы.	Упр. 38, 63
				Стилистическая переоценка слов в современном русском языке.	Упр. 78, 82
КУЛЬТУРА РЕЧИ (2 ч.)					
3	1			Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	Упр. 98
				Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	Упр. 106
4	1			Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	Упр. 121
				Речевой этикет в деловом общении.	Упр. 132
				Этика и этикет в электронной среде общения. Правила сетевого этикета.	Упр. 139
РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (3+1 ч.)					
5	1			Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в	Упр. 148

			Интернете	
			Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов.	Упр. 160
6	1		Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.	Упр. 163
			Официально-деловой стиль.	Упр. 172
7	1		Учебно-научный стиль.	Упр. 179
			Публицистический стиль.	Упр. 186
			Язык художественной литературы.	Упр. 191
8	1		Зачёт (защита проектов) «Язык и культура речи»	
9	0,25		Повторение	